EUPHORION

ZEITSCHRIFT FÜR LITERATURGESCHICHTE

BEGRÜNDET VON AUGUST SAUER

DRITTE FOLGE

HERAUSGEGEBEN VON

HANS PYRITZ

49. BAND

1955

CARL WINTER · UNIVERSITÄTSVERLAG · HEIDELBERG

Die Veröffentlichung erfolgt
mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

INHALT

Abhandlungen

Seite

Über den „Armen Heinrich“ Hartmanns von Aue. Von Werner Fechter . . 1

Zu den religiösen Liedern Walthers von der Vogelweide. Von Friedrich Maurer 29

Das „Reiselied“ Hugo von Hofmannsthals: eine hyperboreische „Mignon-Landschaft“. Von Alfredo Dornheim 50

Dichter und Abenteurer bei Hugo von Hofmannsthal. Von William H. Rey . 56

Nachtrag zu dem Aufsatz: Die Abenteurergestalt bei Hugo von Hofmannsthal. Von Ewald Grether 70

Der paradisus der Wiener Genesis. Von Rainer Gruenter 121

Das dritte Kreuzlied Hartmanns. Ein Baustein zu einem neuen Hartmannbild. Von Günther Jungbluth 145

Die Krisis des Menschen im Drama des jungen Schiller. Von Adolf Beck . . 163

Der Epilog und die Datierung des deutschen Rolandsliedes. Von Peter Wapnewski 261

Die Entstehung des Faust-Manuskripts von 1825—26 (VH 2). Von Alexander R. Hohlfeld 283

Die Prinzessin von Ahlden. Verwandlungen einer höfischen Sensation in der Literatur des 18. Jahrhunderts. Von Herbert Singer 305

Satan und die alten Götter in Venedig. Entwicklung einer literarischen Konstante. Von Walter Pabst 335

Skaldischer Vorfrühling des Minnesangs. Von Siegfried Gutenbrunner . . 383

Die Erforschung der neulateinischen Literatur. Probleme und Aufgaben. Von Karl Otto Conrady 413

Andreas und die *Wunderbare Freundin*. Zur Fortsetzung von Hofmannsthals Roman-Fragment und ihrer psychiatrischen Quelle. Von Richard Alewyn 446

Miszellen

Heinrich von Kleist und Karl Baron von Altenstein. Eine Miszelle zu Kleists Biographie. Von Richard Samuel 71

Armgart von Arnims Dämmermärchen „Das Heimelchen“. Von Friedrich Neumann 77

Mitteilungen

Ungedruckte Briefe an und von Adam Müller. Mitgeteilt und erläutert von Jakob Baxa 360
Briefe Adalbert Stifters an Mathilde Gräfin Revertera. Mitgeteilt von Andreas Markus [Textberichtigung S. 495] 372

Forschungsberichte

Stand und Aufgaben der Büchner-Forschung. Von Horst Oppel 91
Probleme und Ergebnisse der Stifter-Forschung 1945—1954. Von Erik Lunding 203

Besprechungen

Arnulf Perger, Grundlagen der Dramaturgie (Diedrich Diederichsen) . 110
Emil Bebler, Gottfried Keller und Ludmilla Assing (Erwin Ackerknecht) 112
Hans Grellmann, Goethes Wirkung in Finnland (Helmut Henning) . . 113
Erich Kunze, Die deutschen Übersetzungen finnischer Schönliteratur (Helmut Henning) 116
Wieland. Vier Biberacher Vorträge 1953. Gehalten von Friedrich Beißner, Emil Staiger, Friedrich Sengle, Hans Werner Seiffert (Hans Wolffheim) 245
Heinrich von Kleist, Sämtliche Werke und Briefe. Hg. von Helmut Sembdner (Richard Samuel) 246
Hans M. Wolff, Heinrich von Kleist (Richard Samuel) 251
Walter F. Schirmer, Glück und Ende der Könige in Shakespeares Historien (Ludwig Borinski) 376
Horst Oppel, Shakespeares Tragödien und Romanzen: Kontinuität oder Umbruch? (Ludwig Borinski) 377
Walter Federle, Robert Brownings dramatisches Experiment (Ludwig Borinski) 378
Horst Oppel, Der Einfluß der englischen Literatur auf die deutsche (Ludwig Borinski) 379
Hellmut Rosenfeld, Der mittelalterliche Totentanz (Frederick P. Pickering) 483
Hölderlin-Bibliographie 1938—1950. Bearbeitet von Maria Kohler und Alfred Kelletat (Helmut Henning) 488
Eduard Lachmann, Kreuz und Abend. Eine Interpretation Georg Trakls (Josef Strelka) 491